

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON



LA PRESSE EN PARLE

« UN FESTIVAL À NE PAS MANQUER. »

Le Monde

« UNE SÉLECTION ALLÉCHANTE ET EXIGEANTE DE FILMS INTERNATIONAUX NON DIFFUSÉS SUR LE TERRITOIRE. »

LE FIGARO

« DE QUOI IRRIGUER LES RUES D'UN PEU DE FOLIE ET D'EXCITATION. »

20 minutes

« UN CINÉMA POINTU, INVENTIF ET DYNAMIQUE. »

Télérama

« UN LIEN INTIME ENTRE LES CRÉATEURS ET LEURS PUBLICS. »

arte

« UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE, ENTRE NOUVELLES TÊTES ET VALEURS SÛRES. »

linrockuptibles

« LE FESTIVAL N'HÉSITE PAS À DÉNICHER DES PÉPITES INÉDITES »

ALLO CINE

« A L'INSTAR DES PLUS GROS FESTIVALS, IL Y EN A POUR TOUS LES GOÛTS. »

rockfolk

« UNE PROGRAMMATION DE SUCCÈS. »

art press

« UN ART DE LA TRANSVERSALITÉ QUI TORD LE COU AUX IDÉES REÇUES. »

Mouvement

« UNE STIMULANTE VOLONTÉ D'OUVERTURE. »

Mao Movie

« LA ROCHE-SUR-YON SORT LE GRAND JEU. »

Cineuropa

« POPULAIRE ET CLASSE. »

Polyester

« LA ROCHE-SUR-YON PEUT ÊTRE FIÈRE D'AVOIR RÉUSSI SON PARI : OFFRIR UN MAGNIFIQUE ÉCRIN À LA VITALITÉ DU CINÉMA CONTEMPORAIN. »

culturoboing.com

« LE CINÉMA DE DEMAIN VU ICI ET MAINTENANT. »

3 pays de la Loire

« UNE FOLLE SEMAINE DE CINÉMA À LA ROCHE ! »

ouest france

Festival international du film. « La Roche existe à l'international à travers le cinéma »

Le Festival international du film de La Roche-sur-Yon (Vendée) se tient le dimanche 23 octobre 2022. Trois questions à Charlotte Serrand...

L'art de la préparation

Mais au-delà du simple apprentissage du texte, Damien Bonnard approfondit son immersion pour chacun de ses personnages avec une variété de méthodes. Par exemple, il choisit pour chaque film un parfum spécifique qu'il porte tout le long du tournage. « Ça dérange tout le monde, parce que j'en mets beaucoup ». Pour « Splendide Hôte », il a notamment choisi le parfum « Cuir Maurice Lutens, évoquant les odeurs de cuir mouillé pour s'imprégner de son Rimbaud.

Un film primé à la Mostra de Venise pour le Festival international du film de La Roche-sur-Yon

Samedi 9 septembre, le Festival international du film de La Roche-sur-Yon (Vendée), Charlotte Serrand revient sur les moments forts et les rencontres de l'édition 2022. Et apporte son regard sur la crise que traverse le cinéma.

ENTRETIEN. Le Festival du film de La Roche-sur-Yon a attiré 28 663 spectateurs : « Un record »

Directrice artistique du Festival international du film de La Roche-sur-Yon (Vendée), Charlotte Serrand revient sur les moments forts et les rencontres de l'édition 2022. Et apporte son regard sur la crise que traverse le cinéma.

Festival du film de La Roche-sur-Yon : entre onirisme et bizarre, une édition de haut vol

La 14^e édition de ce Festival international a accueilli toute la semaine dernière en Vendée un cinéma pointu, inventif et dynamique. Les films qu'on a retenus, et le palmarès.

Gad Elmaleh a présenti sa dernière œuvre "Le plus petit des hommes" au Festival international du film de La Roche-sur-Yon

de la projection, nous avons rencontré l'acteur-réalisateur d'un film très personnel. (Article initialement publié en octobre 2022)

LE BESTIAIRE YONNAIS par Josué Morel

Ce qu'il faut savoir pour se concocter son programme au Festival international du film de La Roche-sur-Yon

Invités, débats, expositions, films en compétitions et a profit du Festival.

Festival international du film de La Roche-sur-Yon : les cinq rendez-vous à ne pas manquer

Le Festival international du film de La Roche-sur-Yon s'ouvre le 16 octobre. Que voir parmi la centaine de films présentés ? On a sélectionné les cinq rendez-vous à ne pas manquer.

Festival international du film de La Roche-sur-Yon : « On montre les grands films de la Mostra de Venise »

La quatorzième édition du festival démarre lundi 16 octobre 2022. Emmanuelle Devos sera présente et un film primé à la Mostra de Venise sera en compétition.

50 avant-premières au Festival international du film de La Roche-sur-Yon : comment choisir ?

Le Festival international du film de La Roche-sur-Yon (Vendée) démarre le dimanche 22 octobre, avec sa cinquième édition. Le programme est conçu « autour d'un thème : le cinéma contemporain à travers des films inédits en France et des rencontres avec des figures singulières et emblématiques.

Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon dévoile sa programmation

Du 16 au 22 octobre 2023, La Roche-sur-Yon vibrera à nouveau au rythme des séances et donnera à découvrir l'actualité du cinéma contemporain à travers des films inédits en France et des rencontres avec des figures singulières et emblématiques.

Ce qu'il faut savoir pour se concocter son programme au Festival international du film de La Roche-sur-Yon

Invités, débats, expositions, films en compétitions et a profit du Festival.

Festival international du film de La Roche-sur-Yon : les cinq rendez-vous à ne pas manquer

Le Festival international du film de La Roche-sur-Yon s'ouvre le 16 octobre. Que voir parmi la centaine de films présentés ? On a sélectionné les cinq rendez-vous à ne pas manquer.

LES SECTIONS

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Des films qui révèlent l'actualité du cinéma contemporain à travers des formes de narration innovantes et pour tous les publics. Le Jury décerne le Grand Prix du Jury Ciné+ doté par Ciné+, ainsi que le Prix Spécial du Jury.

COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES

Des films de toutes durées en première française, inattendus, surprenants et qui ont le goût du risque. Le Jury décerne le Prix Nouvelles Vagues Acuitis doté par Acuitis au cinéaste lauréat.

PERSPECTIVES

Des visions singulières qui ouvrent de nouvelles perspectives sur le cinéma contemporain.

SÉANCES SPÉCIALES

Des séances spéciales où le cinéma croise les autres arts ainsi que les dernières œuvres des grand-e-s cinéastes d'aujourd'hui.

VARIÉTÉ

Une sélection haute en couleurs de films proches du cinéma de genre et du fantastique, entre mutations et éclats visionnaires.

MUSIC HALL

Des films qui entretiennent une relation particulière à la musique et présentés en première française.

HOMMAGES ET FOCUS

Mise à l'honneur d'un.e ou plusieurs acteur.rice.s, réalisateur.rice.s, cinéastes ou collectifs.

JEUNE PUBLIC

Une programmation spéciale pour les plus jeunes alliant des projections animées et des ateliers.





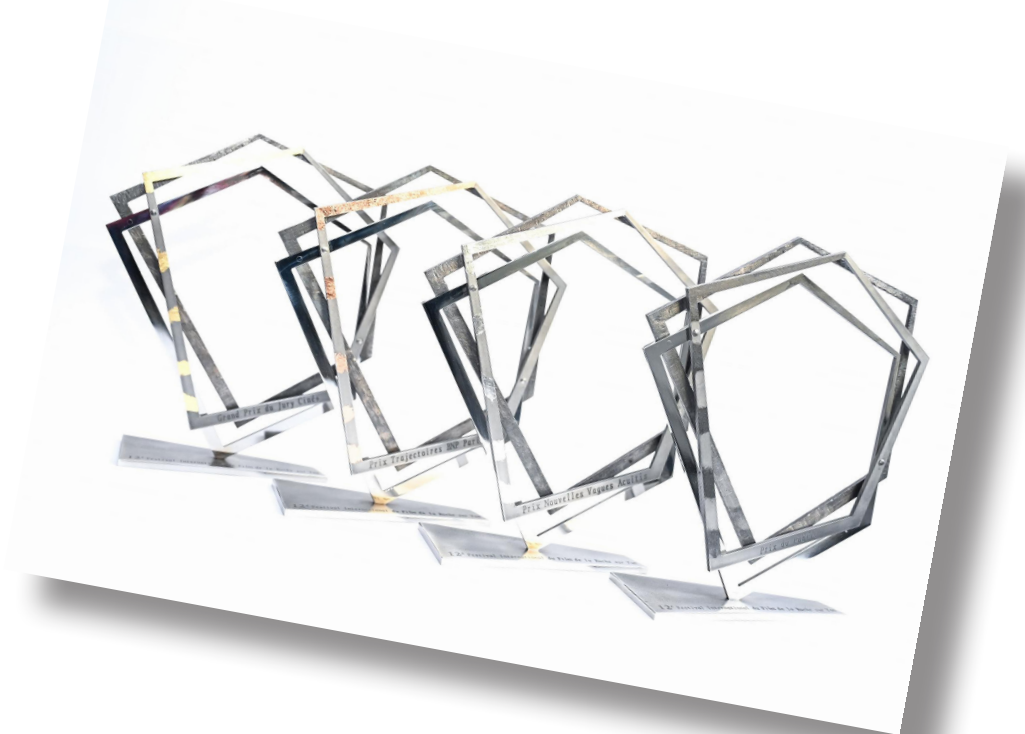
LES INVITÉ·ES DU FESTIVAL

Le Festival accueille de nombreux·es invité·es de toutes nationalités, présent·es pour partager leurs films. Accessibles, disponibles et enthousiastes, les invité·es évoquent leurs parcours, leurs histoires et leurs filmographies lors de rencontres avec le public.

QUELQUES FILMS DU PALMARÈS 2010 - 2023

Grand Prix du Jury International Ciné+

- 2010 · PUTTY HILL de Matt Porterfield
- 2011 · LA VIDA ÚTIL de Federico Veiroj
- 2012 · LOS MEJORES TEMAS de Nicolás Pereda
- 2013 · COMPUTER CHESS d'Andrew Bujalski
- 2014 · ANOTHER YEAR d'Oksana Bychkova
- 2015 · BELLA E PERDUTA de Pietro Marcello
- 2016 · PROBLEMSKI HOTEL de Manu Riche
- 2017 · HAVE A NICE DAY de Liu Jian
- 2018 · WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE ? de Roberto Minervini
- 2019 · VITALINA VARELA de Pedro Costa
- 2020 · LOULOUTE de Hubert Viel
- 2021 · L'OMBRE D'UN MENSONGE (NOBODY HAS TO KNOW) de Bouli Lanners
- 2022 · BEAUTIFUL BEINGS de Guðmundur Arnar Guðmundsson
- 2023 · EL PROFESOR de de María Alché, Benjamín Naishtat



Prix Nouvelles Vagues Acuitis

- 2014 · FORT BUCHANAN de Benjamin Crotty et ATLANTIS de Ben Russel
- 2015 · TANGERINE de Sean S. Baker
- 2016 · KATE PLAYS CHRISTINE de Robert Greene et WHERE IS ROCKY II ? de Pierre Bismuth
- 2017 · TASTE OF CEMENT de Ziad Kalthoum
- 2018 · D'UN CHÂTEAU, L'AUTRE d'Emmanuel Marre
- 2019 · HELLHOLE de Bas Devos et X&Y de Anna Odell
- 2020 · THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION de Lemohang Jeremiah Mosese
- 2021 · ATLANTIDE de Yuri Ancarani
- 2022 · JE SERAI QUAND MÊME BIENTÔT TOUT À FAIT MORT ENFIN de Isabelle Prim et ROJEK de Zaynê Akyol
- 2023 · SOBRE TODO DE NOCHE de Víctor Iriarte et KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN de de Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h

LES EXPOSITIONS DU FESTIVAL

Le Festival organise à l'Espace d'art contemporain du Cyel et en collaboration avec le Musée de La Roche-sur-Yon, des expositions en échos à la programmation, pensées comme un prolongement de l'expérience de la salle.

Les expositions inédites de David O'Reilly (2017), Meat Dept (2019), Antonio Ligabue (2020), Lorenzo Mattotti (2021) et Alberto Mielgo (2022) ont été l'occasion de découvrir le foisonnement et la créativité de ces artistes / cinéastes à travers des parcours muséographiques dans leurs oeuvres et recherches.





UNE ATMOSPHÈRE DE DÉCOUVERTE PERMANENTE

Le Festival est riche de propositions cinématographiques éclectiques, d'invités et de spectateur·ices venu·es de tous horizons qui se retrouvent en salle puis dialoguent au Bar du Festival, tandis que d'autres prolongent l'expérience dans l'espace d'art contemporain. Les plus jeunes prennent goût au cinéma grâce aux ciné petit déj et aux nombreuses activités ou projections dédiées au Jeune Public.

L'éclectisme du Festival se déploie jusqu'au Quai M pour des concerts qui prolongent les séances en une explosion de sons et de musiques. Un mélange de propositions artistiques foisonnantes qui fait de La Roche-sur-Yon un épiscentre de découvertes accessibles à toutes et à tous.



LE QUAI M

874 et 198 places

La scène de musiques actuelles de la ville s'associe chaque année avec le Festival pour des concerts (Vitalic, Fakear, Irène Drésel).



LE CONCORDE

213, 89, 64 et 55 places

Le cinéma Le Concorde est un cinéma classé art et essai et est doté de 4 salles, équipées de projecteurs laser et de projecteurs 35mm, dont une salle équipée avec la technologie Dolby Atmos.

LES SALLES DU FESTIVAL

Gare de
La Roche sur Yon

Place Napoléon



LE CYEL

C'est le centre du Festival, avec la billetterie, le bar, l'espace d'art contemporain et un auditorium équipé en salle de projection durant le Festival (297 places)



LE MANÈGE SALLE JACQUES AUXIETTE

840 places

Lors du Festival, la Scène Nationale du Grand R s'équipe et se transforme en lieu de projections avec également des rencontres ainsi que les cérémonies d'ouverture et de clôture.

QUELQUES CHIFFRES

Programmation

150

Durant une semaine, le Festival programme près de 150 séances.

70

En premières ou avant-premières, la programmation du Festival s'articule autour de 70 films inédits.

100

Cinéastes, comédien-ne-s ou distributeur-trice-s, près de 100 professionnel-le-s sont invité-e-s chaque année.

28 633

Nombre de spectateur-trice-s accueilli-e-s en 2022, année du record de fréquentation !

7 000

Moyenne d'élèves présents sur le Festival dans le cadre des dispositifs scolaires.

2 000

Moyenne des visiteurs de l'exposition à l'Espace d'art.

Communication

18 000

En un mois en octobre, plus de 18 000 utilisateurs du site du Festival, pour consulter le programme, les fiches films et les bandes annonces

13 000

Abonné-e-s aux réseaux sociaux du Festival

10 000

10 000 programmes sont édités chaque année.

150

Le réseau d'affichage du Festival s'étend sur près de 150 supports grands formats à La Roche sur Yon et en Vendée.

500

Plus de 500 commerçants à La Roche-sur-Yon et en Vendée relaient les supports du Festival (affiches et programmes)

40

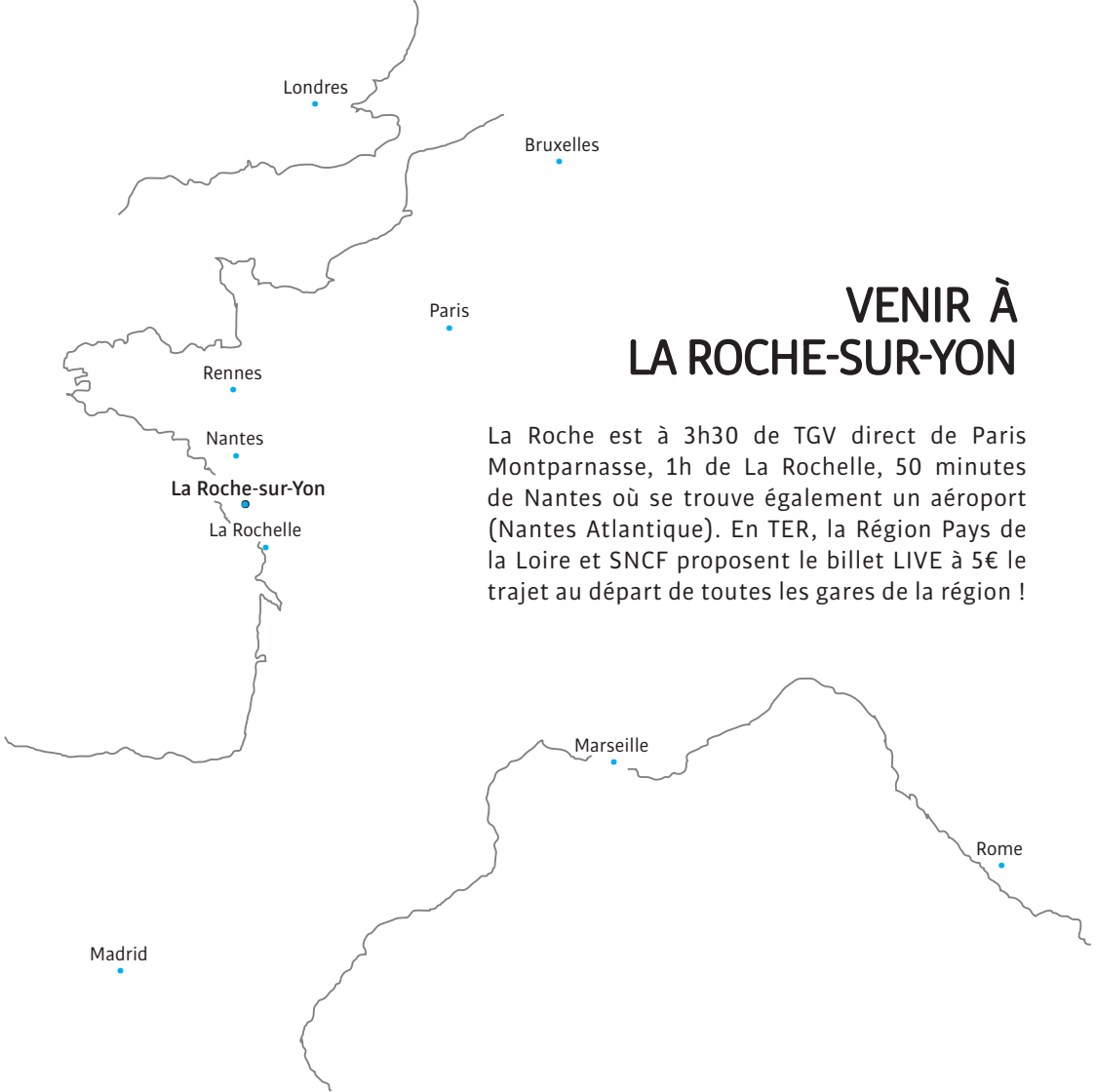
Une quarantaine de bus Impuls'yon, régie de transport, se mettent aux couleurs du Festival 15 jours en octobre (flancs de bus et supports intérieurs)

10 000

Grâce au renfort des bénévoles, plus de 10 000 cartes postales et flyers sont distribués à chaque édition

VENIR À LA ROCHE-SUR-YON

La Roche est à 3h30 de TGV direct de Paris Montparnasse, 1h de La Rochelle, 50 minutes de Nantes où se trouve également un aéroport (Nantes Atlantique). En TER, la Région Pays de la Loire et SNCF proposent le billet LIVE à 5€ le trajet au départ de toutes les gares de la région !



Partenaires Officiels & Institutionnels

