



16^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

13-19 OCTOBRE 2025



DU COLLÈGE À L'UNIVERSITÉ UN AVANT-GOÛT DU PROGRAMME

ÉDITO

Chères enseignantes, chers enseignants

La 16^e édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon se déroulera du 13 au 19 octobre 2025. Débutant par des séances décentralisées dans l'agglomération, le Festival se poursuivra au cinéma Le Concorde, au Cyel et à la scène nationale Le Grand R, afin de proposer une large et éclectique programmation destinée à tous les publics.

En complémentarité des actions d'éducation à l'image menées toute l'année par Le Concorde, le Festival vous propose une immersion dans l'actualité du cinéma contemporain. Une sélection de films inédits, présentée en première française et en avant-première, sera projetée en séances scolaires. Accompagnées de rencontres avec les équipes de films, d'ateliers de pratique variés et de documents pédagogiques spécifiquement élaborés pour cette occasion, ces séances offrent une véritable expérience cinématographique à vos élèves.

La programmation accessible au public scolaire sera dévoilée fin août. Nous restons disponibles jusque-là pour tout renseignement.

Au plaisir de vous accueillir,

Hélène Hoël, responsable jeune public et scolaires
Charlotte Serrand, déléguée générale du Festival
L'équipe du Festival

« *Un trait d'union entre l'exigeant et le populaire.* »

Première

« *Un beau rendez-vous cinéphile.* »

L'Humanité

« *Le Miracle de La Roche !* »

Les Cahiers du Cinéma

PRÉSENTATION DES SECTIONS

Toutes les séances du Festival sont ouvertes aux scolaires et pourront accueillir vos élèves.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

8 à 10 longs métrages révèlent l'actualité du cinéma contemporain à travers des formes de narration innovantes et pour tous les publics.

COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES

Spécialement dédiée à la prospection formelle et ouverte à tous les films, sans contrainte de genre ni de durée. Des films inattendus, surprenants et qui ont le goût du risque.

PERSPECTIVES

De brillantes variations autour de formes de narrations établies.

SÉANCES SPÉCIALES

Des séances spéciales qui proposent un voyage à travers les arts ainsi que les dernières œuvres des plus grand-e-s réalisateur-ice-s d'aujourd'hui.

VARIÉTÉ

Une sélection haute en couleur de films proches du cinéma de genre et du fantastique, entre mutations et éclats visionnaires.

HOMMAGES ET FOCUS

Mise à l'honneur d'un-e ou plusieurs acteur-ice-s, réalisateur-ice-s, cinéastes ou collectifs.

JEUNE PUBLIC

Une programmation spéciale pour les plus jeunes alliant des projections animées et des ateliers.

PRIX TRAJECTOIRES

Le Prix Trajectoires BNP Paribas sera remis par le Jury lycéen, composé d'élèves des options cinéma-audiovisuel de Vendée. Les films qui y concourent sont issus des différentes compétitions du Festival. Le Prix Trajectoires est doté par BNP Paribas.



THE BOTANIST

Jing Yi, Chine, 1h36

Dès la 2nde, première française

Dans un village reculé du Xinjiang, en Chine, Arsin, un jeune Kazakh trouve du réconfort auprès des plantes. Il fait la rencontre de Meiyu, une jeune fille au tempérament imprévisible, qui lui rappelle une plante rare et envoûtante. Leur amitié naissante se transforme alors en une allégorie délicate et onirique, brouillant les frontières entre la réalité et le monde fascinant de la botanique.

Pour son premier long métrage, le Chinois Jing Yi signe un récit d'apprentissage qui respecte plutôt les codes du genre, mais The Botanist se distingue plus particulièrement lors de ses hésitations fantastiques – ce conte où l'on peut sentir battre le cœur d'un arbre en glissant la main à l'intérieur de celui-ci. Jing Yi brille également par son œil : le cadre de The Botanist est toujours soigné et inspiré, mettant en valeur la cinégénie et la beauté des décors qui prennent le relais des émotions secrètes éprouvées par ses jeunes protagonistes.

Le Polyester, Nicolas Bardot

ATELIERS DE PRATIQUE AUTOUR DU SON AU CINÉMA ET DU FILM J'AI AVALÉ UNE CHENILLE

En partant du court métrage d'animation *J'ai avalé une chenille* réalisé par Basile Khatir, Raphaël Bigaud, qui en a fait le son, proposera une découverte de la création de la bande son d'un film. Cet atelier proposera aux élèves de décomposer les différents éléments d'une bande son, puis de sonoriser un extrait du film *J'ai avalé une chenille*.

Judi 16 et vendredi 17 octobre à 10h00 et 14h00

Ateliers gratuits pour les classes inscrites au dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma en Pays de La Loire*. En partenariat avec l'association *Premiers Plans*.



IF YOU ARE AFRAID YOU PUT YOUR HEART INTO YOUR MOUTH AND SMILE

Marie Luise Lehner, Autriche, 1h27

Dès la 3^e, première française

Anna, douze ans, s'apprête à rentrer au collège. Elle cache à son entourage qu'elle et sa mère sourde habitent dans un quartier défavorisé.

Le premier long métrage de Marie Luise Lehner est une histoire de relation mère-fille et de puberté magnifiquement racontée, sans fard, avec des personnages réalistes, et qui montre avec une spontanéité inspirante comment nous pouvons nous retrouver plus facilement.

LA Youth

Un film émouvant qui aborde des thèmes universels tels que la honte, l'identité et les relations familiales avec une grande finesse.

Cineuropa



ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

• PARCOURS DANS LES COULISSES DU FESTIVAL

Avec votre classe, partez à la découverte des métiers qui permettent à un festival de cinéma de se monter.

• ATELIER D'ANALYSE FILMIQUE

Prolongez votre découverte d'un film grâce à l'intervention d'un critique de cinéma. Ce temps permettra aux élèves de comprendre les enjeux de mise en scène.

• DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Afin d'accompagner les films découverts avec vos élèves, des documents pédagogiques sont conçus et mis à disposition sur notre site internet.

COUP DE CŒUR DES COLLÉGIEN-NE-S

Cette année encore, nous vous proposons de participer avec votre classe au "Coup de cœur des collégien-ne-s". Lors d'une journée immersive, assistez à trois séances du Festival et découvrez les différentes facettes de sa programmation. À l'issue, chaque élève votera pour son film préféré. Le film lauréat sera annoncé lors de la cérémonie de clôture.

Mardi 14 octobre de 9h à 16h30



INFOS PRATIQUES

- Programme définitif, dates et horaires des séances disponibles dès le vendredi 29 août sur www.fif-85.com
- Inscription en ligne sur notre site internet à partir du **29 août 2025**.

TARIF

3,50€ par élève, gratuit pour les accompagnateur-riche-s.

Pass Culture accepté pour les classes à partir de la 6^e.

La facturation des billets se basera sur le nombre d'élèves inscrits à la séance.

CONTACT

Coordination jeune public et scolaires

Hélène Hoël

hhoel@fif-85.com

02 51 36 50 22

www.fif-85.com

