



16^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

13·19 OCTOBRE 2025



PROGRAMME
MATERNELLE | ÉLÉMENTAIRE

ÉDITO

Chère-s enseignant-e-s,

La 16^e édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon se déroulera du 13 au 19 octobre 2025. Débutant par des séances décentralisées dans l'agglomération, le Festival se poursuivra au cinéma Le Concorde, au Cyel et au Grand R - Scène Nationale, en proposant une programmation large et éclectique à tous les spectateur-ric-e-s, du plus jeune au plus avisé.

En complémentarité des actions d'éducation à l'image menées toute l'année par Le Concorde, le Festival vous propose une immersion dans l'actualité du cinéma contemporain, en portant une attention particulière aux jeunes spectateur-ric-e-s. Des films, courts et longs, adaptés à tous les âges de l'enfance, vous sont proposés, pour que chacun-e puisse vivre une expérience singulière et mémorable.

Nous aurons notamment le très grand plaisir de vous présenter le film *Le Secret des mésanges*, premier long métrage français entièrement réalisé en papier découpé, et en présence de Samuel Ribeyron, directeur artistique du film. Le ciné-conte *Les Histoires sont des graines* par la compagnie Luciole et Grillon sera proposé aux plus jeunes, une création inédite pour plonger dans l'univers du végétal et du tout-petit.

Des classes de cycle 2 et 3 pourront une nouvelle fois découvrir la sélection des courts métrages, et décerner leur Coup de cœur, l'occasion de découvrir la diversité du cinéma et d'en débattre !

La programmation vous est ici dévoilée, avec des propositions adaptées à chaque cycle et âge. Nous restons disponibles pour vous guider dans vos choix.

Au plaisir de vous accueillir,

Hélène Hoël,
responsable Jeune Public et Scolaires

Charlotte Serrand,
déléguée générale du Festival

L'équipe du Festival

MÉDIATION

• PRÉSENTATIONS ET DISCUSSIONS

Une présentation de chaque film sera menée en salle par un-e professionnel-le de l'éducation à l'image et, si possible, une discussion aura lieu après le film.

• INVITÉ-E-S

Sur certaines séances, des professionnel-le-s du cinéma accompagneront les films et échangeront avec le public. Leur présence vous sera communiquée lors de la confirmation de votre séance.

• ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

Des dossiers pédagogiques et dossiers de presse sont disponibles sur le site du Festival pour travailler les films en classe. Ils ont pour but de vous donner des pistes de travail à exploiter ainsi que des propositions d'activités ludiques.

Rendez-vous sur www.fif-85.com dans le menu « scolaires »

• DEVEZ-LES CLASSES-JURYS DU FESTIVAL ! Cycles 2 & 3

Nous proposons à deux classes de participer à deux séances du Festival afin d'élire leur court métrage Coup de cœur. Les élèves seront accompagné-e-s dans leur délibération par une intervenante en éducation à l'image. Découvrir, échanger et argumenter sur ses goûts et les films : une activité qui permet de réunir le groupe-classe autour d'un projet commun et de faire le plein de cinéma !

Les films primés* seront à retrouver sur le site de Benshi, plateforme de cinéma 100% jeunesse. Les classes-jurys bénéficieront d'un abonnement de 6 mois à Benshi.

**sous réserve d'un accord avec les ayants droits*

avec le soutien de **benshi**

Gratuit, candidatures jusqu'au 7 septembre
à adresser à : lbertrand@fif-85.com

LA FERME D'ELENA

UN PROGRAMME INÉDIT DE COURTS MÉTRAGES D'ELENA WALF
À PARTIR DE LA PETITE SECTION / 3 ANS
28 min

Dans la ferme d'Elena, les animaux nous font vivre de belles expériences ! Des plus communs, un chien maternant un œuf ou un écureuil se préparant à l'hiver, au plus inattendu, une chauve-souris cherchant à se faire des ami-e-s ; ils nous apprennent tous l'importance du vivre ensemble. Avec son dessin jovial au rythme entraînant, la cinéaste et illustratrice, Elena Walf, offre une galerie de personnages adorables, qui marqueront les plus jeunes spectateur-ric-e-s.

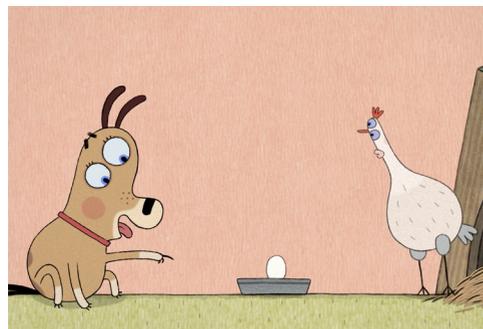
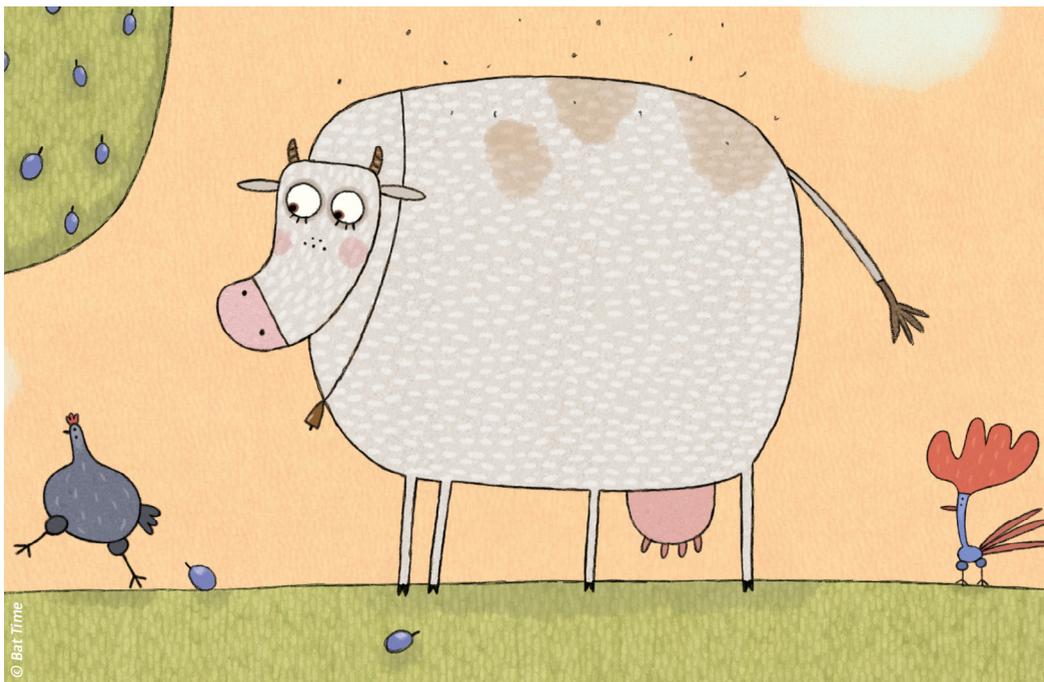
LUNDI 13 OCTOBRE - 10H30
MARDI 14 OCTOBRE - 09H30



BAT TIME

Elena Walf
Allemagne - 2016
4 min - sans dialogue

Quand la nuit tombe sur la ferme, une petite chauve-souris se réveille. Oh ! Comme il serait merveilleux d'aboyer avec un chien ou de chanter avec le coq, de sauter et de danser ! La petite chauve-souris veut de la compagnie.



THE MOTHERLESS EGG

Elena Walf
Allemagne - 2025
6 min - sans dialogue

Un chien trouve un œuf dans son bol. Il sait qu'un poussin n'éclore que si une poule le couve. Inquiet, il part à sa recherche...



A PAIN IN THE BUTT

Elena Walf
Allemagne - 2025
6 min - sans dialogue

Le hérisson s'apprête à entrer en hibernation lorsqu'il remarque qu'une de ses épines a disparu. Aussi incroyable que cela puisse paraître, elle est coincée dans le derrière du chien de la ferme. La récupérer ne sera pas chose facile...



DREAMING OF FLIGHT

Elena Walf
Allemagne - 2025
6 min - sans dialogue

Une poule rêve de quitter son nid pour prendre son envol. Ses camarades s'inquiètent de ne pas la voir pondre d'œufs...



FULL NEST

Elena Walf
Allemagne - 2025
6 min - sans dialogue

Le nid de l'écureuil est bien garni pour l'hiver avec toutes sortes de trésors volés. Quand une soudaine inondation détruit l'habitat de toute une famille souris, l'écureuil va chercher une solution pour les aider...

MILLE ET UNE FEUILLES

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

À PARTIR DE LA PETITE SECTION / 3 ANS

30 min

Papier plié, papier découpé, papier encre ou à musique, laissez parler les p'tits papiers, comme dit la chanson ! Ces feuilles blanches ou de couleurs se remplissent de mille et une histoires qui enchantent le quotidien et font la part belle à l'imagination des tout-petits.

MARDI 7 OCTOBRE - 09H30 ET 10H30

JEUDI 9 OCTOBRE - 09H30 ET 10H30

VENDREDI 10 OCTOBRE - 09H30 ET 10H30

LUNDI 13 OCTOBRE - 09H30 ET 10H30

MARDI 14 OCTOBRE - 10H30



TSURU

Pedro Anias

Brésil - 2024

6 min - sans dialogue

Réveillée par les battements d'ailes d'un Tsuru (une grue en origami), une feuille de papier entame un voyage en vue d'une prochaine transformation.



IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE

Marika Herz

France - 2024

9 min - sans dialogue

Samson, un dragon moqué par les habitants de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville. Il y rencontre Simon, un petit garçon qui l'aide à braver les difficultés. Samson va découvrir un nouveau monde, mais surtout goûter à l'amitié.



WOLFIE

Philippe Kastner

Rép. Tchèque - 2025

13 min - sans dialogue

Une dessinatrice fait accidentellement une tâche d'encre sur le bout du nez d'un petit loup, qu'elle vient de créer. Celui-ci prend vie, semant la pagaille dans son atelier bien rangé...



ZIZZANIZ

Nicolas Bianco-Levrin

France - 2024

2 min - sans dialogue

Une partition de musique a été laissée sur le bureau d'un compositeur. Une mouche mélomane vient y poser sa patte. Elle virevolte et commence à semer la zizanie. À l'autre bout, une araignée n'entend pas laisser passer une si belle occasion de se régaler.

BOÎTE À VIES

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES
À PARTIR DU CP / 6 ANS
42 min

Mais que peut contenir cette boîte ? Que se passe-t-il lorsque les pages d'un livre se ferment ? Rapidement, notre imagination se met en route et se lance dans de merveilleuses aventures, entre quotidien enchanté et épopée fantastique. Laissez-vous porter par ces histoires, qui nous invitent à vagabonder dans des univers poétiques.

MARDI 7 OCTOBRE - 09H15

JEUDI 9 OCTOBRE - 09H15

VENDREDI 10 OCTOBRE - 09H15

LUNDI 13 OCTOBRE - 09H15



BALCONIES

Xenia Smirnov
Allemagne - 2024
5 min - sans dialogue

Aux balcons d'un imposant immeuble fourmillent une multitude de vies, isolées ou qui s'entrelacent. Au rythme d'une musique entraînante, le quotidien des résidents se dévoile et laisse apercevoir des moments de poésie.



© Boîte à savon



ADIEU GROPIUS

Bertille Rondard
France - 2024
4 min - VF

Après la lecture du dernier tome d'une incroyable saga avec des pirates et un lézard géant, Lou doit retourner à son quotidien, mais la réalité est trop nulle !



J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE

Éric Montchaud
France - 2024
9 min - VF

Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Et Guy se demande : « Mais à quoi peut bien servir cette boîte ? »



BOÎTE À SAVON

Jimmy G. Pettigrew
Canada - 2024
16 min - VF

Une bande de jeunes se regroupe pour disputer l'annuelle course de boîtes à savon sur la plus haute montagne du village, la montagne de la Mouerté ! Hubert, 10 ans, tentera pour la première fois de gagner la course pour séduire Anouk Sauvages, celle qui fait battre son cœur.



DE-SASTRE

M. Ávila, C. Melio, M. A. Fernández, K.-Y Lee, T. Mangiacotti
Espagne - 2024
8 min - sans dialogue

Daniela vient d'emménager dans un appartement. Au fil des mois, elle remarque un phénomène étrange : des trous de formes particulières apparaissent sur ses vêtements... Mais que deviennent ces bouts de tissus ?

SUPER-NATURES

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES
À PARTIR DU CM1 / 9 ANS
48 min

Quand la nature devient incontrôlable, comment vivre ensemble malgré tout ? Cette fresque vivante et colorée révèle les forces insoupçonnées de la nature et la créativité de ses habitants qui trouvent des solutions audacieuses pour faire communauté.

JEUDI 9 OCTOBRE - 10H30

VENREDI 10 OCTOBRE - 14H00

MARDI 14 OCTOBRE - 11H30



© Jour de vent

CYCLE 3



AUTOKAR

Sylvia Szkiladz
Belgique, France - 2025
17 min - VOSTF

Agata, 8 ans, quitte la Pologne pour la Belgique. Lors de ce périple en bus, la fillette perd son crayon. Partant à sa recherche, elle plonge dans un univers fantastique, peuplé de passagers mi-humains, mi-animaux. Son regard transforme la réalité migratoire en une expérience initiatique.



LA LÉGENDE DU COLIBRI

Morgan Devos
France - 2025
10 min - sans dialogue

Un feu se déclenche en forêt amazonienne, les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive. Seul un petit colibri s'entête à combattre l'incendie lorsqu'il aperçoit un paresseux et son petit coincés au milieu des flammes.



PLEVEL

Pola Kazak
Rép. Tchèque - 2024
14 min - sans dialogue

Une femme s'occupe d'un jardin progressivement envahi de mauvaises herbes. Ce qui débute comme une rencontre innocente se transforme en une lutte pour la survie, dans un souci de préserver à tout prix le monde d'avant.



JOUR DE VENT

Martin Chailloux, Ai Kim Crespin, Élise Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taillez, Camille Truding
France - 2024
7 min - sans dialogue

Dans un parc, les chemins d'une famille, un businessman, un papy et deux amoureux se croisent. Le vent souffle de plus en plus fort, si fort qu'ils s'envolent tous dans les airs. Là-haut, ils voient leur vie évoluer vers de nouveaux horizons.

SÉANCES ÉVÈNEMENTS

avant-première



LE SECRET DES MÉSANGES À PARTIR DU CP / 6 ANS

JEU. 9 - 14H00 | VEN. 10 - 09H45 | LUN. 13 - 09H30
MER. 15 - 09H30 | JEU. 16 - 09H30

Antoine Lanciaux
France - 2025
1h17 - VF

Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, la campagne où sa mère a grandi et théâtre d'un secret de famille... Avec l'aide d'un couple de mésanges et de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Entièrement réalisé en papier découpé, à partir de l'univers graphique de Sophie Roze, invitée du Festival en 2024, et de Samuel Ribeyron, Le Secret des mésanges est une merveille de cinéma d'animation ! Les personnages finement ciselés nous transportent dans une histoire palpitante : enfants et adultes, creusent et dépoussièrent des vestiges du passé, vers un mystérieux trésor, ou une histoire de famille soudainement interrompue. La technique du papier découpé, laissant apparaître des strates de décors et de paysages, donne une profondeur au récit qui exhume les secrets enfouis. Elle apporte également une douceur au quotidien de Lucie, un peu délaissée par une mère occupée. Accompagnée par son drôle d'acolyte Yann, elle enchaîne les initiatives courageuses, toujours tournée vers l'autre, et à l'écoute des animaux qui l'entourent.

EN PRÉSENCE DU DIRECTEUR ARTISTIQUE DES DÉCORS SAMUEL RIBEYRON JEUDI 16 OCTOBRE À 09H30
DÉCOUVREZ L'EXPOSITION DES DÉCORS DU FILM AU CONCORDE !



OLIVIA À PARTIR DU CE2 / 8 ANS

VENDREDI 17 - 09H30

Irene Iborra Rizo
Espagne, France - 2025
1h11 - VF

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu, et de chaque journée un moment inoubliable.

Réalisatrice, scénariste, mais aussi animatrice, Irene Iborra Rizo adapte ici le roman jeunesse à succès La vie est un film (Prix Bermond-Boquié 2024) de la célèbre autrice espagnole Maite Carranza. Elle use de la douceur de l'animation en stop motion, avec des matières chaleureuses, pour évoquer le sujet délicat de la pauvreté infantile dans laquelle sont soudainement jetés Olivia et son jeune frère Tim. Les deux protagonistes découvriront la force de la solidarité, et seront entourés de toute une communauté bienveillante pour retrouver un équilibre familial. L'imagination débordante d'Olivia évoque la magie du cinéma, comme autant de possibilités d'émerveiller le quotidien. Dans la lignée du film Ma vie de Courgette, Olivia nous prouve qu'il n'y pas d'âge pour aborder les sujets sociétaux les plus délicats, et confie aux jeunes spectateurs les clés d'un avenir meilleur.



CYCLES 2 + 3

ARCO
À PARTIR DU CE2 / 8 ANS

MAR. 14 - 14H00

Ugo Bienvenu
France - 2025
1h28 - VF

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

On connaissait Ugo Bienvenu pour ses bandes dessinées de science-fiction, plutôt destinées aux adultes (Référence Système, participation régulière à la revue Métal Hurlant). Pour son 1^{er} long métrage, Ugo adapte son univers à un jeune public, reprenant ses thèmes et personnages fétiches. Il nous raconte un futur proche, où le réchauffement climatique n'est pas une fatalité, et où l'Intelligence artificielle via les robots, peut servir l'humain dans ce qu'il y a de plus beau, notamment la préservation de la mémoire. Dans cette fable utopiste, tout est abordé avec une grande intelligence, un humour certain, et des héros et héroïnes auxquels toutes et tous pourront s'identifier. De quoi donner un souffle d'espoir et d'optimisme à nos jeunes générations sur ce que l'avenir nous réserve.



CYCLES 2 + 3

LE GARÇON ET LE MONDE
À PARTIR DU CE2 / 8 ANS

LUN. 13 - 14H00

Alê Abreu
Brésil - 2014
1h19

Un garçon de crayon voit son père quitter la maison. Il décide alors de partir à sa recherche, parcourant un monde de musiques et de couleurs. Il prend la route, suit des rails et des guides, nous dévoilant les multiples facettes de notre globe. Ce voyage nous ballotera entre la beauté des cultures et des paysages, et la prise de conscience de leurs fragilités.

Sorti il y a 10 ans, Le Garçon et le monde a marqué un tournant pour l'animation brésilienne. Ce long métrage d'Alê Abreu, né à São Paulo, a remporté en 2014 le Cristal du long métrage et le Prix du public au Festival d'Annecy. Entièrement réalisé à la main, il raconte le voyage initiatique d'un enfant à travers un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne. Depuis, Alê Abreu a poursuivi sa carrière avec Le Secret des Perlins (2022), confirmant son statut d'auteur incontournable du cinéma d'animation. À ses côtés, Viviane Guimarães complète aujourd'hui ce binôme créatif : assistante réalisatrice sur Perlins, elle travaille tant sur l'écriture, les storyboards que l'animation.

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ALÊ ABREU ET DE LA CO-RÉALISATRICE VIVIANE GUIMARÃES
LUNDI 13 OCTOBRE À 14H00

CINÉ-CONTE

LUNDIS 6 ET 13 OCTOBRE À 10H15 | AU CONCORDE

CYCLES 1 + 2



LES HISTOIRES SONT DES GRAINES À PARTIR DE LA PETITE SECTION / 3 ANS

Ciné-conte par Luciole et Grillon
3 courts métrages - 50 min - VF

Luciole et Grillon, les conteurs baladins, reviennent pour de nouvelles histoires, en mots et en images. Cette fois-ci, écartons des brins d'herbes et observons la faune et la flore au travail. De tout petits personnages, insectes, enfants et renard sèment des graines un peu partout. Que va-t-il se passer ?

Lors de ce ciné-conte, Félix Ploquin et Mathieu Trichet vous guideront à travers cette découverte, mêlant aux films, mélodies, contes et devinettes !

Avec :

Du iz Tak ? de Galen Fott (2018)

Le Renard minuscule de Aline Quertain et Sylwia Szkiladz (2016)

Patouille, des graines en parachute de Inès Bernard-Espina (2021)

EXPOSITION

DU 6 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

CINÉMA LE CONCORDE - ESPACE JEUNE PUBLIC | GRATUIT | TOUS NIVEAUX



LE SECRET DES MÉSANGES

Initiée par Samuel Ribeyron, directeur artistique des décors du *Secret des Mésanges*, et conçue par Cécilia Pepper, cette exposition présente plusieurs scènes du long métrage. Toutes les pièces de décors et les pantins sont originaux et ont été réalisés pour le tournage. À travers des moments évocateurs du film, vous découvrirez le minutieux travail qui a permis de donner vie à cette histoire palpitante.

Médiation possible autour de l'exposition sur demande auprès de : lbertrand@fif-85.com

En partenariat avec Blink Blank, la revue du film d'animation

INSCRIPTIONS

• INSCRIPTIONS : en ligne du 29 août au 14 septembre sur www.fif-85.com/scolaires

• CONFIRMATIONS : envoyées par mail à partir du 15 septembre.

ATTENTION :

Un bon de réservation vous sera envoyé par mail. Il devra être imprimé et présenté en début de séance.

TRANSPORT

• LIGNES RÉGULIÈRES



Un tarif réduit est proposé aux établissements yonnais souhaitant faire les trajets en bus de ville pour venir au Festival. Avant de réserver auprès d'Impulsyon, merci d'attendre notre confirmation du lieu et horaire de votre séance.

TARIF : 0,60€ A/R par élève.

• BUS SPÉCIAUX



Sur inscription, vous pouvez bénéficier des transports Rigaudeau aux tarifs partenaires du Festival. Les confirmations de transport vous seront envoyées à partir du 30 septembre. Un même car peut être partagé pour regrouper des écoles.

TARIFS :

- 84€ HT A/R pour les écoles de La Roche-sur-Yon

- 132€ HTA/R pour les écoles de l'agglomération yonnaise

- 173€ HT A/R pour les écoles extérieures à l'agglomération yonnaise

- Au-delà de 30km de La Roche-sur-Yon, nous contacter.

Soutenu par la Ville de La Roche-sur-Yon et un réseau de partenaires publics et privés fidèles et impliqués, le Festival est organisé par l'Établissement Public de Coopération Culturelle Cinématographique Yonnais (EPCCCY), également exploitant du cinéma Le Concorde.

TARIF DES SÉANCES

• 3,50€ par élève

• Gratuit pour les accompagnateur-ice-s (dans la limite de la réglementation)

• La facturation des billets se basera sur le nombre d'élèves inscrits à la séance.

SÉANCES DÉCENTRALISÉES

Cette année encore, nous allons à la rencontre des élèves de l'agglomération avec des séances décentralisées du Festival au Carfour d'Aubigny-Les Clouzeaux, au Roc de La Ferrière et au Cin'étoile d'Aizenay ; du 6 au 10 octobre. Chacune de ces séances est accompagnée d'une présentation et d'un temps d'échanges quand les horaires le permettent.

Les séances proposées sont à retrouver dans la grille, page 18-19 du programme.

LIEUX

LA ROCHE-SUR-YON

LE CONCORDE

2D, rue du Maréchal Foch

LE GRAND R - LE MANÈGE SALLE JACQUES AUXIETTE
Esplanade Jeannie Mazurelle

AUDITORIUM DU CYEL

10, rue Salvador Allende

AUBIGNY - LES CLOUZEAUX

LE CARFOUR

Rue du Carfour

LA FERRIÈRE

LE ROC

71, rue Nationale

AIZENAY

CIN'ÉTOILE

7, rue de Malpartida de Cáceres



www.fif-85.com

PLANNING DES SÉANCES SCOLAIRES

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

SÉANCE
FAMILIALE

DERNIÈRE MINUTE

Les lieux sont susceptibles d'être modifiés en fonction des inscriptions. Les horaires comprennent la présentation et la discussion d'après séance lorsque le temps le permet.

LUNDI 6	10:15 - 11:10 Ciné-conte Les Histoires sont... > LE CONCORDE							
MARDI 7	09:15 - 10:15 Boîte à vies > LE CIN'ÉTOILE	09:30 - 10:15 Mille et une feuilles > LE ROC	10:30 - 11:15 Mille et une feuilles > LE CIN'ÉTOILE	10:30 - 11:15 Mille et une feuilles > LE ROC				
JEUDI 9	09:15 - 10:15 Boîte à vies > LE CONCORDE	09:30 - 10:15 Mille et une feuilles > LE CARFOUR	09:30 - 10:15 Mille et une feuilles > LE CONCORDE	10:30 - 11:15 Mille et une feuilles > LE CARFOUR	10:30 - 11:15 Mille et une feuilles > LE CONCORDE	10:30 - 11:30 Super-Natures > LE CONCORDE	14:00 - 15:30 Le Secret des mésanges > LE CARFOUR	
VENDREDI 10	09:15 - 10:15 Boîte à vies > LE CARFOUR	09:30 - 10:15 Mille et une feuilles > LE CONCORDE	09:45 - 11:15 Le Secret des mésanges > LE CONCORDE	10:30 - 11:15 Mille et une feuilles > LE CARFOUR	10:30 - 11:15 Mille et une feuilles > LE CONCORDE		14:00 - 15:15 Super-Natures > LE CARFOUR	
LUNDI 13	09:15 - 10:15 Boîte à vies > LE CONCORDE	09:30 - 11:00 Le Secret des mésanges > LE MANÈGE	09:30 - 10:15 Mille et une feuilles > LE CYEL	10:15 - 11:10 Ciné-conte Les Histoires sont... > LE CONCORDE	10:30 - 11:15 La Ferme d'Elena > LE CYEL	10:30 - 11:15 Mille et une feuilles > LE CONCORDE	14:00 - 15:50 Le Garçon et le monde * > LE CONCORDE	
MARDI 14	09:30 - 10:15 La Ferme d'Elena > LE CONCORDE	10:30 - 11:15 Mille et une feuilles > LE CONCORDE	11:30 - 12:15 Super-Natures > LE MANÈGE	14:00 - 15:45 Arco > LE MANÈGE				
MERCREDI 15	09:30 - 11:00 Le Secret des mésanges > LE CONCORDE					14:00 - 15:30 Le Secret des mésanges * > LE CONCORDE		
JEUDI 16	09:30 - 11:15 Le Secret des mésanges * > LE CONCORDE							
VENDREDI 17	09:30 - 11:00 Olivia > LE CONCORDE							



*** LE SECRET DES MÉSANGES**
En présence du directeur artistique Samuel Ribeyron



*** LE GARÇON ET LE MONDE**
En présence du réalisateur Alê Abreu et de la co-réalisatrice Viviane Guimarães



LE SECRET DES MÉSANGES

SÉANCE FAMILIALE

MERCREDI 15 OCTOBRE À 14H00 AU CONCORDE

EN PRÉSENCE DE SAMUEL RIBEYRON, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FILM

CONTACTS

COORDINATION JEUNE PUBLIC, SCOLAIRES ET ACTIONS CULTURELLES

Hélène Hoël

Lisa Bertrand

lbertrand@fif-85.com

Nathalie Carudel

ncarudel@cinema-concorde.com

02 51 36 21 56

Retrouvez les séances familiales sur

www.fif-85.com

