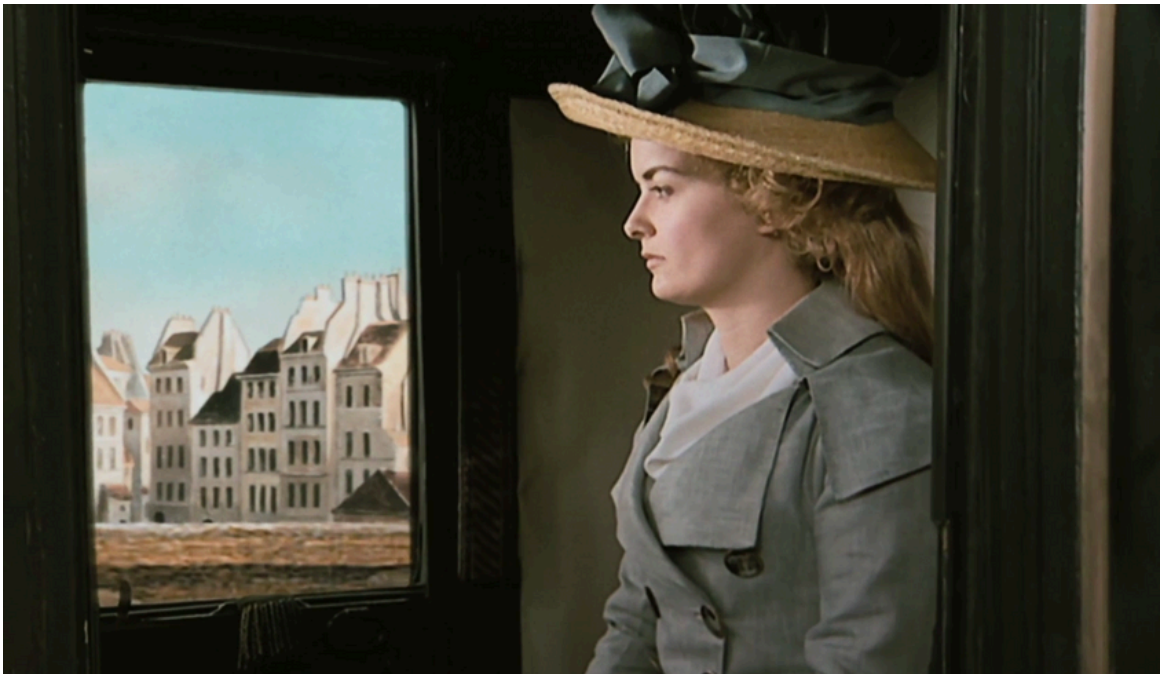
# L'ANGLAISE ET LE DUC
## d'Eric Rohmer



De retour au cinéma **le 29 octobre 2025**
en version numérique restaurée **4K**

avec Lucie Russel et Jean-Claude Dreyfuss
**2001 | France | Historique | 129 min**

D'après le récit *Journal de ma vie durant la Révolution française* de Grace Elliott.

Sous la Révolution, la vie périlleuse d'une belle anglaise royaliste résidant en France et ses relations, tantôt tendres, tantôt orageuses, avec le duc d'Orléans, cousin de Louis XVI, mais acquis aux idées révolutionnaires. Elle parvient à le persuader de l'aider à sauver un proscrit, mais non à le dissuader de voter la mort du roi.

La terrasse de Meudon

Passage rue de Lancry

Vue sur le Louvre

Rue de Miromesnil vue du Louvre

**TABLEAUX VIVANTS**

**Un Paris entièrement reconstitué en peinture**

Le film s'appuie sur une reconstitution picturale pensée par le peintre **Jean-Baptiste Marot** à partir de gravures et de plans historiques. Ces 36 vues de Paris sous la Révolution ont été conçues comme des tableaux-documentaires.

**RESTAURATION 4K**

**Une image repensée à partir du dispositif original**

Sous la supervision de la cheffe opératrice **Diane Baratier**, le film retrouve la précision de son image composite originale : incrustation sur fond vert, lumière pensée pour le numérique, profondeur de champ picturale. Une restauration qui permet de redécouvrir sur grand écran un geste singulier, à la croisée de la peinture, du cinéma et des technologies numériques de l'époque.

**Solaris Distribution** : chloe.bauchez@solaris-distribution.com