

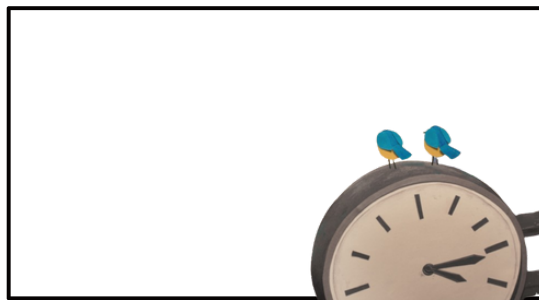


Exposition *Le secret des mésanges*

Pourquoi, lorsqu'on regarde une image, certains objets nous paraissent proches tandis que d'autres nous paraissent lointains ?

C'est grâce aux différents plans

Si le personnage est proche de nous, on dit qu'il est au **premier plan**.



Si derrière ce personnage, il y a un autre personnage, alors celui-ci est au **second plan**.



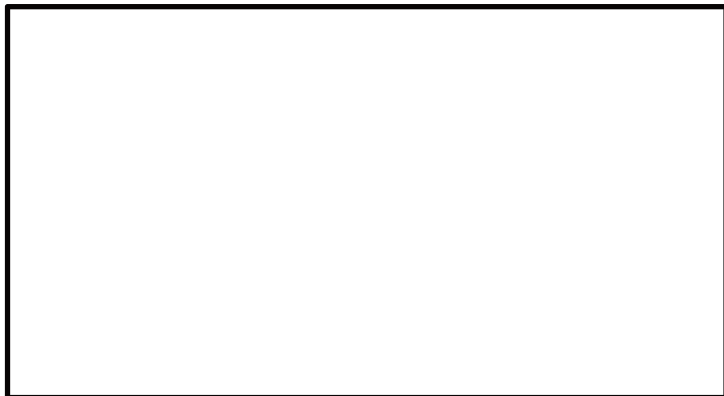
Si derrière les deux personnages, il y a un paysage, alors on dit que c'est l'**arrière plan**.



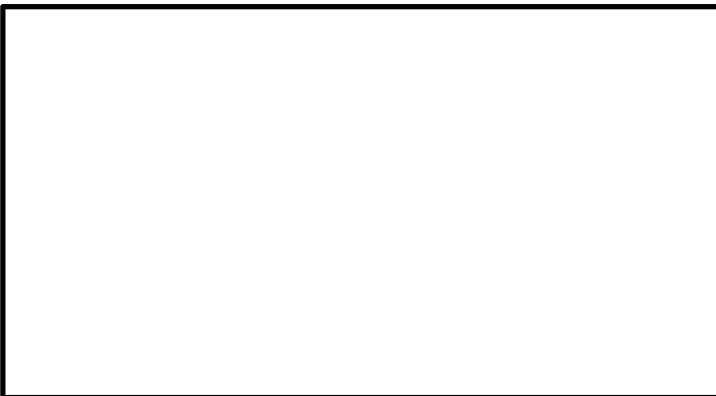
Activité 1

- Observe attentivement chacun des tableaux : reconnais-tu les différents plans ?
- Regarde le tableau **D** et dessine un objet par plan.

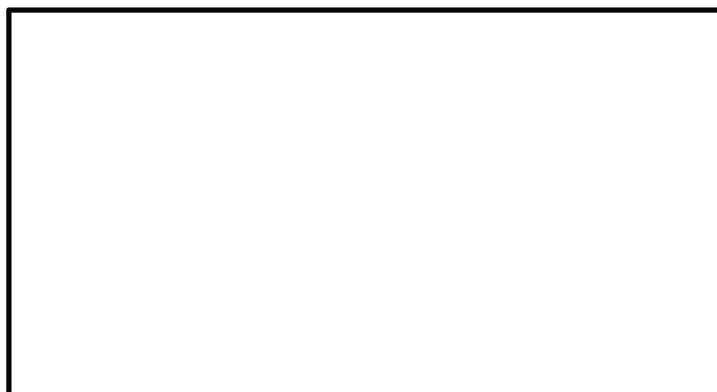
Premier Plan



Second Plan



Arrière Plan



Pour t'aider :

Arrière Plan



Second Plan

Premier Plan

Activité 2

Regarde maintenant le tableau **F** :

- À ton avis, comment le réalisateur fait-il pour construire les différents plans ?
- Comment sont positionnés les personnages les uns par rapport aux autres ?

Pour t'aider :

- Observe le cadre du tableau : comment les personnages et le décor tiennent-ils debout ?
- Rends-toi à l'atelier "Fabrique ton film" et compose toi-même les plans de l'image.

Réponse : Pour créer les différents plans, le réalisateur superpose des couches de papier les unes sur les autres. Soit il colle les couches de papier entre elles, soit il les pose sur des plaques de plexiglass montées les unes sur les autres. Les personnages sont positionnés sur différentes rainures du cadre pour nous donner l'impression qu'ils sortent du décor.

CONTACT JEUNE PUBLIC ET SCOLAIRES

HELENE HOËL	hhoel@fif-85.com
LISA BERTRAND	lbertrand@fif-85.com
NATHALIE CARUDEL	ncarudel@cinema-concorde.com

02 51 36 21 56	www.fif-85.com
----------------	----------------

Conception des fiches expo :
Nathalie Carudel
Lisa Bertrand