



PIN DE FARTIE

Alejo Moguillansky (2025)



PIN DE FARTIE

Pin de Fartie

Alejo Moguillansky (2025)

Sinopsis

Una niña y un ciego frente a un lago que borrona los límites del espacio. Dos actores que se juntan como amantes a ensayar una vieja obra de teatro en un país del sur. Dos viejos que viven dentro de un contenedor de basura frente al Congreso de ese mismo país del sur. Un hijo en perpetua despedida con su avejentada madre, una pianista ciega condenada a tocar *Claro de Luna* de Beethoven, porque es la única pieza que aún recuerda de memoria. Dos cineastas, acaso responsables de todo lo anterior, filman trenes, lunas, y dedican su tiempo a una actividad que ya no se sabe si aún existe: el cine.

Synopsis

A little girl and a blind man staring at a lake that blurs the limits of space. Two actors coming together as lovers to rehearse an old play in a southern country. Two old men living inside a rubbish bin in front of the Congress of that same southern country. A son in perpetual farewell with his aging mother, a blind pianist condemned to play Beethoven's Moonlight, because it is the only piece she still remembers by heart. Two filmmakers, perhaps responsible for all of the above, shooting trains, moons, and devoting their time to an activity that no one knows if it still exists: cinema.



Carta de intención

¿Un film de despedida? Sí.
¿Un film sobre el acto definitivo? Sí.
¿Un film sobre la crisis de un país del sur? Sí.
¿Un film sobre el final de la infancia? Sí.
¿Un film sobre la ceguera? Sí.
¿Un film sobre la luna y los trenes? Sí.
¿Un film sobre la infinita ternura y el apacible horror? Sí.
¿Un film sobre Beethoven? Sí.
¿Un film sobre Samuel Beckett? Sí.
¿Una adaptación de una obra de teatro al cine? ¡Rotundamente no!
¿Un film sobre una patria antaño llamada Cine? ¡Rabiosamente sí!

Director's Statement

*A farewell film? Yes.
A film about the definitive act? Yes.
A film about the crisis in a southern country? Yes.
A film about the end of childhood? Yes.
A film about blindness? Yes.
A film about the moon and trains? Yes.
A film about infinite tenderness and peaceful horror? Yes.
A film about Beethoven? Yes.
A film about Samuel Beckett? Yes.
An adaptation of a play for the cinema? Absolutely not!
A film about a homeland once called Cinema? Resoundingly yes!*

Alejo Moguillansky - Bio

Es director, productor, guionista y montajista de cine. Forma parte junto a Laura Citarella, Mariano Llinás, y Agustín Mendilaharsu de *El Pampero Cine*, organización responsable de numerosos films en sus dos décadas de vida. Sus films han sido estrenados en Cannes, Berlín, Locarno, Viennale, entre otros. Ganó en cuatro ocasiones el premio a Mejor Película Argentina en BAFICI. Montó películas de Hugo Santiago, Mariano Llinás, Laura Citarella, Matías Piñeiro, Santiago Mitre, Albertina Carri, Rafael Filippelli. Trabaja en obras escénicas en colaboración con Luciana Acuña y Grupo Krapp. Es Profesor en la Universidad del Cine (Buenos Aires). Es miembro del Comité de Redacción de *Revista de Cine*.

Alejo Moguillansky - Bio

Is a film director, producer, screenwriter and editor. Together with Laura Citarella, Mariano Llinás, and Agustín Mendilaharsu, he is a member of El Pampero Cine, an organisation responsible for numerous films in its two decades of existence. His films have premiered at Cannes, Berlin, Locarno, Viennale, among others. He has won the Best Argentinean Film award four times at BAFICI. He edited films by Hugo Santiago, Mariano Llinás, Laura Citarella, Matías Piñeiro, Santiago Mitre, Albertina Carri, Rafael Filippelli. He works on stage plays in collaboration with Luciana Acuña and Grupo Krapp. He teaches at the Universidad del Cine (Buenos Aires). He is a member of the Editorial Committee of Revista de Cine.

Ficha Técnica

Argentina - Color - 2025 -
106 minutos - Español

Dirección Alejo Moguillansky

Guion Luciana Acuña, Alejo Moguillansky, Mariano Llinás

Fotografía Inés Duacastella, Tebbe Schöning

Montaje Alejo Moguillansky, Mariano Llinás

Dirección de Arte Martina Nosetto

Sonido Marcos Canosa

Música Maxi Prietto

Intérpretes Santiago Gubernori, Cleo Moguillansky, Laura Paredes, Marcos Ferrante, Luciana Acuña, Maxi Prietto, Laura López Moyano, Fernando Tur, Margarita Fernández, Alejo Moguillansky.

Producción El Pampero Cine

Productores Laura Citarella, Ezequiel Pierri

Technical Specs

Argentina - Color - 2025 -
106 minutes - Spanish

Director Alejo Moguillansky

Screenplay Luciana Acuña, Alejo Moguillansky, Mariano Llinás

Cinematographer Inés Duacastella, Tebbe Schöning

Editor Alejo Moguillansky, Mariano Llinás

Production Designer Martina Nosetto

Sound Marcos Canosa

Music Maxi Prietto

Main Cast Santiago Gubernori, Cleo Moguillansky, Laura Paredes, Marcos Ferrante, Luciana Acuña, Maxi Prietto, Laura López Moyano, Fernando Tur, Margarita Fernández, Alejo Moguillansky.

Production El Pampero Cine

Producers Laura Citarella, Ezequiel Pierri



TRAILER ►