

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON



L'ACTUALITÉ DU CINÉMA CONTEMPORAIN EN PREMIÈRE FRANÇAISE ET EN AVANT-PREMière

Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon présente, dans toute sa richesse et sa diversité de genres et de formats, l'actualité du cinéma en première française et en avant-première. Résolument tourné vers le cinéma contemporain et la découverte de nouvelles formes, le Festival témoigne du spectre le plus large possible des pratiques cinématographiques dans le cadre de ses compétitions et de ses différentes sections.



LES SECTIONS

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Des films qui révèlent l'actualité du cinéma contemporain à travers des formes de narration innovantes et pour tous les publics. Le Jury décerne le Grand Prix du Jury Ciné+ doté par Ciné+, ainsi que le Prix Spécial du Jury.

COMPÉTITION NOUVELLES VAGUES

Des films de toutes durées en première française, inattendus, surprenants et qui ont le goût du risque. Le Jury décerne le Prix Nouvelles Vagues Acuitis doté par Acuitis au cinéaste lauréat.

PERSPECTIVES

Des visions singulières qui ouvrent de nouvelles perspectives sur le cinéma contemporain.

SÉANCES SPÉCIALES

Des séances spéciales où le cinéma croise les autres arts ainsi que les dernières œuvres des grand·e·s cinéastes d'aujourd'hui.

VARIÉTÉ

Une sélection haute en couleurs de films proches du cinéma de genre et du fantastique, entre mutations et éclats visionnaires.

MUSIC HALL

Des films qui entretiennent une relation particulière à la musique et présentés en première française.

HOMMAGES ET FOCUS

Mise à l'honneur d'un.e ou plusieurs acteur.rice.s, réalisateur.rice.s, cinéastes ou collectifs.

JEUNE PUBLIC

Une programmation spéciale pour les plus jeunes alliant des projections animées et des ateliers.





LES INVITÉ·E·S DU FESTIVAL

Le Festival accueille de nombreux·se·s invité·es de toutes nationalités, présent·es pour partager leurs films. Accessibles, disponibles et enthousiastes, les invité·es évoquent leurs parcours, leurs histoires et leurs filmographies lors de rencontres avec le public.

QUELQUES FILMS DU PALMARÈS 2010 - 2025

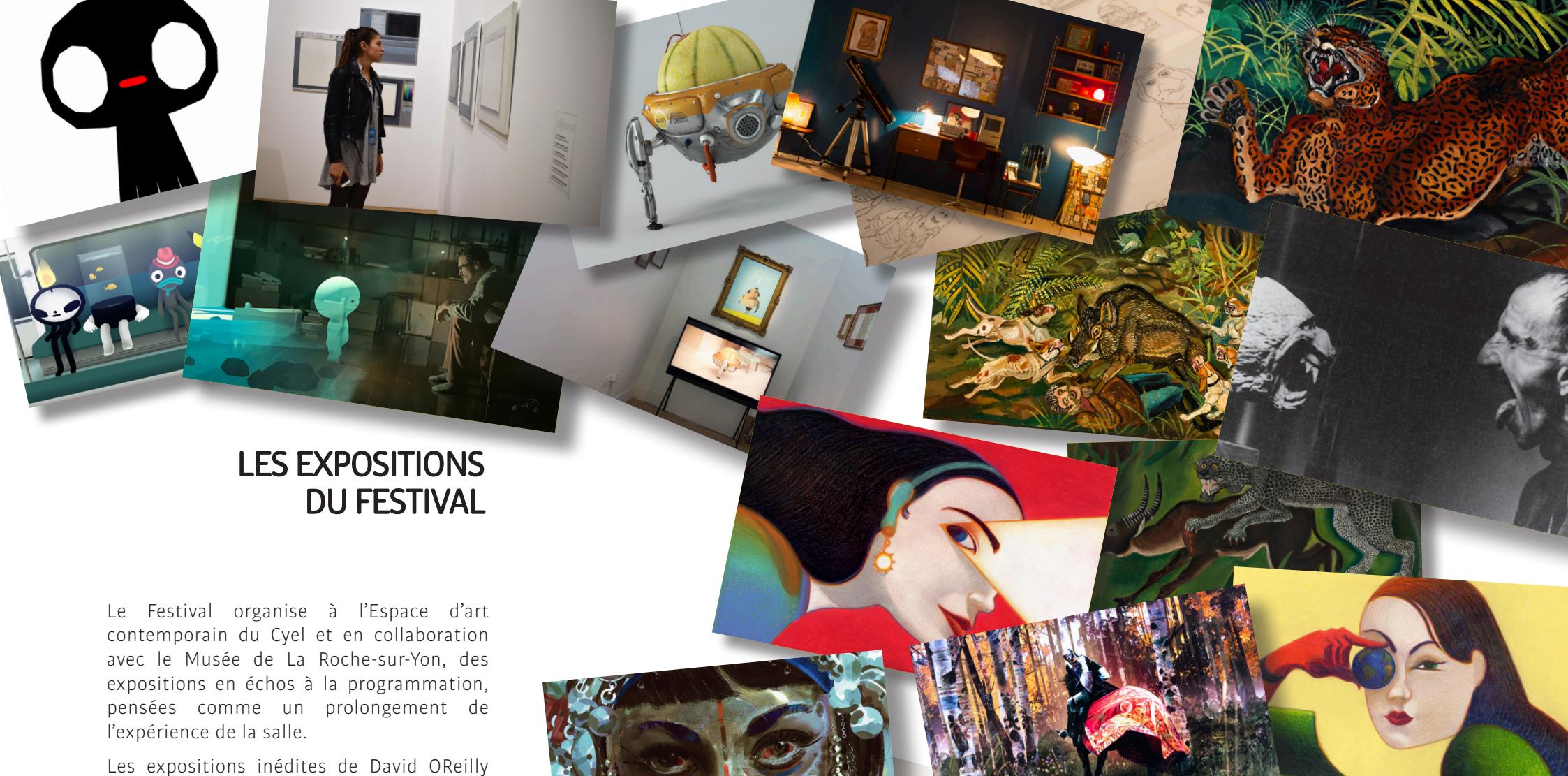
Grand Prix du Jury International Ciné+

- 2010 · PUTTY HILL de Matt Porterfield
- 2011 · LA VIDA ÚTIL de Federico Veiroj
- 2012 · LOS MEJORES TEMAS de Nicolás Pereda
- 2013 · COMPUTER CHESS d'Andrew Bujalski
- 2014 · ANOTHER YEAR d'Oksana Bychkova
- 2015 · BELLA E PERDUTA de Pietro Marcello
- 2016 · PROBLEMSKI HOTEL de Manu Riche
- 2017 · HAVE A NICE DAY de Liu Jian
- 2018 · WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE ? de Roberto Minervini
- 2019 · VITALINA VARELA de Pedro Costa
- 2020 · LOULOUTE de Hubert Viel
- 2021 · L'OMBRE D'UN MENSONGE (NOBODY HAS TO KNOW) de Bouli Lanners
- 2022 · BEAUTIFUL BEINGS de Guðmundur Arnar Guðmundsson
- 2023 · EL PROFESOR de María Alché, Benjamín Naishat
- 2024 · PIERCE de Nelicia Low
- 2025 · SILENT FRIEND de Ildikó Enyedi

Prix Nouvelles Vagues

- 2014 · FORT BUCHANAN de Benjamin Crotty et ATLANTIS de Ben Russel
- 2015 · TANGERINE de Sean S. Baker
- 2016 · KATE PLAYS CHRISTINE de Robert Greene et WHERE IS ROCKY II ? de Pierre Bismuth
- 2017 · TASTE OF CEMENT de Ziad Kalthoum
- 2018 · D'UN CHÂTEAU, L'AUTRE d'Emmanuel Marre
- 2019 · HELLHOLE de Bas Devos et X&Y de Anna Odell
- 2020 · THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION de Lemohang Jeremiah Mosese
- 2021 · ATLANTIDE de Yuri Ancarani
- 2022 · JE SERAI QUAND MÊME BIENTÔT TOUT À FAIT MORT ENFIN de Isabelle Prim et ROJEK de Zaynê Akyol
- 2023 · SOBRE TODO DE NOCHE de Víctor Iriarte et KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN de Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'
- 2024 · BOGANCLOCH de Ben Rivers et CENT MILLE MILLIARDS de Virgil Vernier
- 2025 · BOUCHRA de Orian Barki, Meriem Bennani





LES EXPOSITIONS DU FESTIVAL

Le Festival organise à l'Espace d'art contemporain du Cyel et en collaboration avec le Musée de La Roche-sur-Yon, des expositions en échos à la programmation, pensées comme un prolongement de l'expérience de la salle.

Les expositions inédites de David O'Reilly (2017), Meat Dept (2019), Antonio Ligabue (2020), Lorenzo Mattotti (2021) et Alberto Mielgo (2022) ont été l'occasion de découvrir le foisonnement et la créativité de ces artistes / cinéastes à travers des parcours muséographiques dans leurs œuvres et recherches.

UNE ATMOSPHERE DE DÉCOUVERTE PERMANENTE

Le Festival est riche de propositions cinématographiques éclectiques, d'invité·es et de spectateur·ices venu·es de tous horizons qui se retrouvent en salle puis dialoguent au Bar du Festival, tandis que d'autres prolongent l'expérience dans l'espace d'art contemporain. Les plus jeunes prennent goût au cinéma grâce aux ciné petit déj et aux nombreuses activités ou projections dédiées au Jeune Public.

L'éclectisme du Festival se déploie jusqu'au Quai M pour des concerts qui prolongent les séances en une explosion de sons et de musiques. Un mélange de propositions artistiques foisonnantes qui fait de La Roche-sur-Yon un épicentre de découvertes accessibles à toutes et à tous.





LE QUAI M
874 et 198 places

La scène de musiques actuelles de la ville s'associe chaque année avec le Festival pour des concerts (Vitalic, Fakir, Irène Drésel).

LES SALLES DU FESTIVAL



LE CYEL

C'est le centre du Festival, avec la billetterie, le bar, l'espace d'art contemporain et un auditorium équipé en salle de projection durant le Festival (297 places)



LE CONCORDE
213, 89, 64 et 55 places

Le cinéma Le Concorde est un cinéma classé art et essai et est doté de 4 salles, équipées de projecteurs laser et de projecteurs 35mm, dont une salle équipée avec la technologie Dolby Atmos.



LE MANÈGE SALLE JACQUES AUXIETTE
840 places

Lors du Festival, la Scène Nationale du Grand R s'équipe et se transforme en lieu de projections avec également des rencontres ainsi que les cérémonies d'ouverture et de clôture.

QUELQUES CHIFFRES

Programmation

- 150** Durant une semaine, le Festival programme près de 150 séances.
- 70** En premières ou avant-premières, la programmation du Festival s'articule autour de 70 films inédits.
- 100** Cinéastes, comédien·ne·s ou distributeur·trice·s, près de 100 professionnel·le·s sont invitée·e·s chaque année.
- 30 747** Nombre de spectateur·trice·s accueilli·e·s en 2025, année du record de fréquentation !
- 7 000** Moyenne d'élèves présents sur le Festival dans le cadre des dispositifs scolaires.
- 2 000** Moyenne des visiteurs de l'exposition à l'Espace d'art.

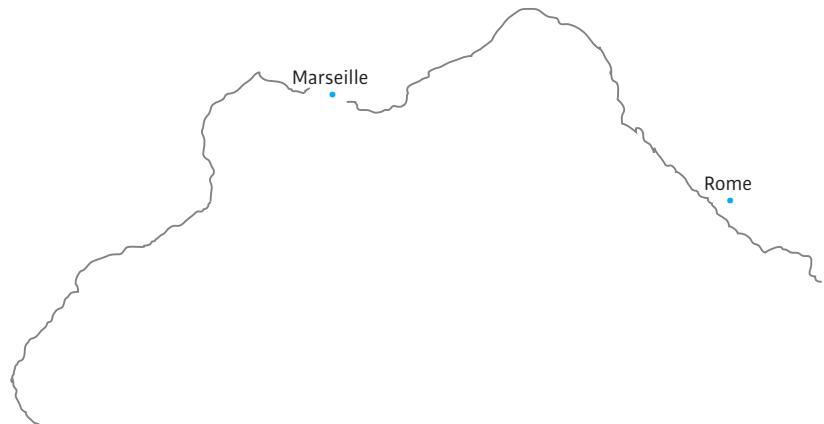
Communication

- 18 000** En un mois en octobre, plus de 18 000 utilisateurs du site du Festival, pour consulter le programme, les fiches films et les bandes annonces
- 13 000** Abonné·e·s aux réseaux sociaux du Festival
- 10 000** 10 000 programmes sont édités chaque année.
- 150** Le réseau d'affichage du Festival s'étend sur près de 150 supports grands formats à La Roche sur Yon et en Vendée.
- 500** Plus de 500 commerçants à La Roche-sur-Yon et en Vendée relaient les supports du Festival (affiches et programmes)
- 40** Une quarantaine de bus Impuls'yon, régie de transport, se mettent aux couleurs du Festival 15 jours en octobre (flancs de bus et supports intérieurs)
- 10 000** Grâce au renfort des bénévoles, plus de 10 000 cartes postales et flyers sont distribués à chaque édition



VENIR À LA ROCHE-SUR-YON

La Roche est à 3h30 de TGV direct de Paris Montparnasse, 1h de La Rochelle, 50 minutes de Nantes où se trouve également un aéroport (Nantes Atlantique). En TER, la Région Pays de la Loire et SNCF proposent le billet LIVE à 5€ le trajet au départ de toutes les gares de la région !



Partenaires Officiels & Institutionnels

