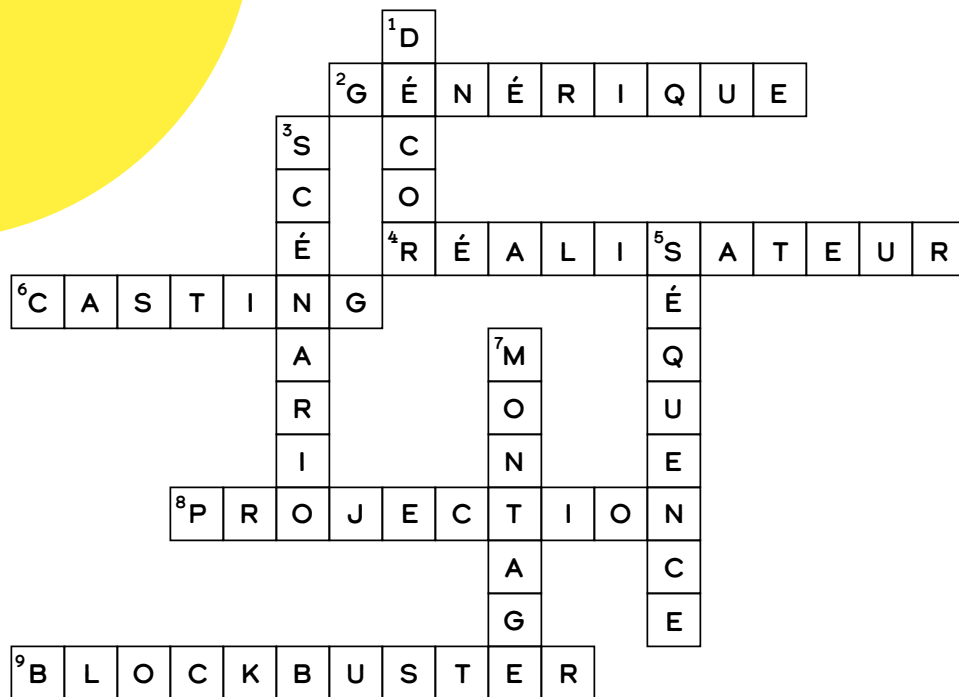


LES SOLUTIONS



1. Ensemble des éléments visuels qui créent l'ambiance d'une scène dans un film
2. Défile à la fin du film pour présenter l'ensemble de l'équipe
3. Document écrit qui décrit les dialogues et les actions d'un film
4. Personne responsable de la direction artistique et technique du film
5. Ensemble des plans filmés qui forment une unité narrative dans un film
6. Processus de sélection des acteurs et actrices pour un film
7. Étape de post-production où les séquences d'un film sont assemblées
8. Moment où un film est diffusé sur grand écran devant un public
9. Film à gros budget qui attire un large public

GUIDE DU PARFAIT·E PETIT·E SPECTATEUR·RICE

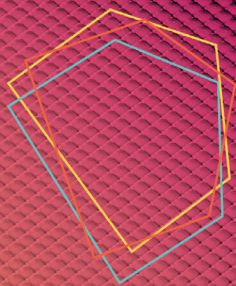
Comment bien profiter
de sa sortie ciné ?

Ce guide appartient à

Nom :

Prénom :

Âge :



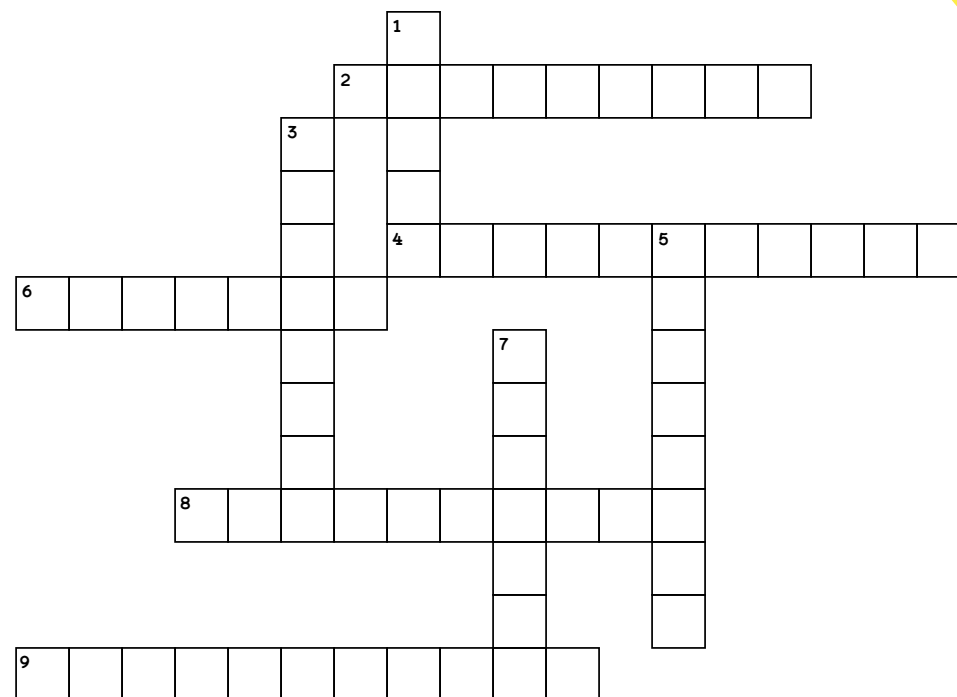
17^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

12.18
OCTOBRE
2026



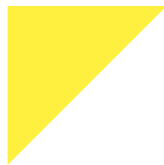
Conception graphique : L'horizon festival | Audio MeCine | Photos : © Rick Fanciel

À MOI DE JOUER !



1. Ensemble des éléments visuels qui créent l'ambiance d'une scène dans un film
2. Défile à la fin du film pour présenter l'ensemble de l'équipe
3. Document écrit qui décrit les dialogues et les actions d'un film
4. Personne responsable de la direction artistique et technique du film
5. Ensemble des plans filmés qui forment une unité narrative dans un film
6. Processus de sélection des acteurs et actrices pour un film
7. Étape de post-production où les séquences d'un film sont assemblées
8. Moment où un film est diffusé sur grand écran devant un public
9. Film à gros budget qui attire un large public

DESSINE TON PERSONNAGE PRÉFÉRÉ



JE ME DEMANDE... CE QU'EST UN FESTIVAL ?

Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon est un événement qui a lieu tous les ans au mois d'octobre.

Pendant une semaine, des films venus du monde entier sont projetés dans plusieurs lieux de la ville, notamment au cinéma Le Concorde, que tu connais peut-être déjà.

Certains de ces films ne sont pas encore sortis au cinéma, le public les découvre donc avant tout le monde. On appelle cela une "avant-première" ou une "première".

Pendant le Festival, un jury, composé de personnes qui travaillent dans le cinéma, regarde les films et choisit son préféré, en fonction de certains critères. À la fin de la semaine, il remet un prix au film primé.

Le Festival est aussi l'occasion de découvrir de belles histoires, des nouvelles images, et de partager un bon moment en famille ou entre ami·e·s.

Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon fête sa 17^e édition et se déroulera du 12 au 18 octobre 2026.

EN ROUTE VERS LE CINÉMA !

QUELQUES OUTILS POUR BIEN PROFITER DE MA SÉANCE



LUMIÈRE... CAMÉRA... ACTION !

J'arrive en avance pour ne rien manquer de la séance.
Une vingtaine de minutes avant suffisent.
Je passe aux toilettes.
Si j'ai un téléphone, je l'éteins et je le range au fond de mon sac.
Je rentre en salle et je m'installe confortablement dans mon fauteuil.



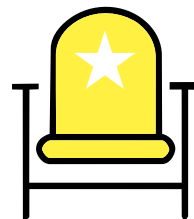
CHUT... LE FILM COMMENCE !

Les lumières s'éteignent, le film va commencer.
Pas de panique, l'écran va bientôt s'allumer.
Je garde le silence.



J'OUVRE GRAND MES YEUX ET MES OREILLES

Chaque image compte, je me concentre sur ce que je vois, ce que j'entends, ce que je ressens !



Je peux rire, être surpris ou ému, mais j'essaie de rester discret. Si j'ai besoin de sortir, je préviens mon accompagnateur·ice.



JE LAISSE L'HISTOIRE SE JOUER JUSQU'AU BOUT.

Je regarde le film du début à la fin.
Si je m'ennuie, je ne dérange pas les autres spectateur·ice·s.



CLAP DE FIN !

Le film est terminé. J'attends que la lumière se rallume avant de me lever. Je laisse mon fauteuil propre et je n'oublie rien.
Que j'ai aimé ou non, je peux donner mon avis tout en restant à l'écoute de celui des autres.

JE NOTE ICI MES IMPRESSIONS, MES ÉMOTIONS
ET MON AVIS SUR LE FILM :

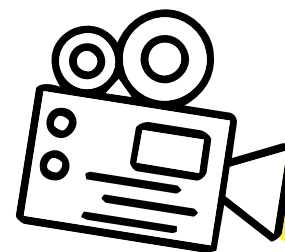
.....

.....

.....

.....

.....



MÉTIERS QUE L'ON RETROUVE DANS LES CINÉMAS ET DANS LES FESTIVALS

• PROJECTIONNISTE

C'est une personne qui se trouve dans la cabine de projection et qui met en route les films.



• PROGRAMMATEUR·ICE

C'est la personne qui choisit les films qui seront diffusés dans le cinéma. Elle visionne les films avant tout le monde puis décide s'il·elle souhaite les montrer dans son cinéma.

• RÉGISSEUR·EUSE

C'est la personne qui gère toute la partie technique et l'installation du Festival. Elle veille à ce que tout soit installé avant que les spectateur·ice·s n'arrivent sur les lieux.



• CHARGÉ·E DES INVITÉ·E·S

C'est la personne qui accueille les invité·es du Festival et les accompagne durant toute la durée de leur séjour. Elle fait en sorte que tout se passe bien pour eux.



• BÉNÉVOLES

Ce sont des personnes qui se portent volontaires pour aider au bon déroulement du Festival. Ils prêtent main forte aux équipes du Festival : accueil du public, scan des billets, accueil des scolaires, service au bar. Sans eux, le festival n'existe pas.

