



**17^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM**
DE LA ROCHE-SUR-YON

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

ÉLÉMENTAIRE

Niveau d'exploitation dès le CP



ATLAS DE L'UNIVERS

Après avoir acheté par erreur deux chaussures du pied droit, un garçon de dix ans part à travers la campagne à la recherche de la chaussure gauche manquante. Un voyage inattendu de courage, d'amitié et de découverte de soi.

LE FESTIVAL

Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon est un festival de cinéma dont la 17^{ème} édition aura lieu du 12 au 18 octobre 2026. Cet événement festif se déroule chaque année à la même période. Il propose au public de voir des films en avant-première, venant du monde entier. La programmation complète est ainsi constituée de courts et longs métrages, de documentaires et d'œuvres de fiction, de films en prise de vues réelles et films d'animation, pour tous les publics à partir de 3 ans.

D'autres activités sont proposées pendant cette manifestation culturelle : rencontres avec les cinéastes, des ateliers d'analyses filmiques, des parcours dans les coulisses

du festival, etc.

L'événement se clôture par une cérémonie de remise des prix des films primés par des jurys professionnel·le·s, scolaires ainsi que le public. Les séances du festival ont lieu dans plusieurs lieux de la ville : au cinéma le Concorde, la salle du Manège au Grand R et dans l'auditorium du Cyel.

Des séances également décentralisées s'organisent également dans d'autres communes la semaine précédant le festival au Carfour d'Aubigny-Les Clouzeaux, au Roc de La Ferrière et au Cinétoile d'Aizenay.

LE VISUEL



Cette photographie de Nick Fancher nous invite à franchir l'écran. Une lumière traverse l'image, se fragmente en nuances de couleurs et redessine les contours du réel. Entre ce qui est montré et ce qui est imaginé, il existe cet espace propre au cinéma. Comme dans une salle obscure, tout commence par un faisceau de lumière. Et parfois, il suffit d'une image pour inventer une histoire entière.

Durant 7 jours, le public est invité à découvrir des films inédits, faire la rencontre de figures emblématiques du cinéma contemporain, et vivre un concert exceptionnel pour prolonger l'expérience bien au-delà de l'écran.

Pistes de travail sur l'affiche

Regarder les différents éléments qui composent une affiche : le titre, les dates, le lieu, le logo du festival...

Décrire ce qu'on voit sur l'image.

Décrire ce qu'elle évoque, les émotions ressenties...

UN (PETIT) GRAND VOYAGE VERS L'INDÉPENDANCE

Le jeune Filip est déterminé à acheter une paire de chaussures de football. Il n'en n'a d'ailleurs pas vraiment le choix car sa mère lui dit de ne pas revenir sans. Cette mission est le début d'un road movie peuplé de drôles de rencontres, de lieux nouveaux et de rebondissements.

À chaque nouvelle étape de son aventure, Filip doit trouver les solutions pour s'en sortir par lui-même : comment retrouver la paire de chaussures avec si peu d'indications ? Doit-il faire face à un chien offensif ou faire demi-tour ?

À seulement dix ans, il est amené à prendre des responsabilités qui incombent généralement aux plus grands : se diriger vers un village qu'il ne connaît pas, frapper à la porte d'inconnus, rentrer chez lui seul à la nuit tombée. A plusieurs reprises, il doit faire preuve de résilience et de jugement critique pour évaluer la situation et prendre la meilleure décision afin d'arriver à son but : retrouver la paire de chaussures.

Ce voyage initiatique à travers la Roumanie est une aventure intérieure. Filip a plusieurs occasions d'affronter ses peurs : dans la forêt, il croise un homme peu aimable avec un âne. Il choisit de s'enfuir pour lui échapper. Puis sur un chemin de campagne, il se retrouve nez à nez avec un chien qui l'encourage à faire demi-tour. Cette-fois, il se fait aider par un vieil homme à vélo qui l'encourage à passer et lui indique la direction à suivre pour retrouver le village de Grebenișu.

À la fête foraine, il dépasse sa peur des manèges en s'envolant dans les airs avec une jeune fille avec laquelle il se prend d'amitié.

À la nuit tombée, dans des champs, Filip rencontre un vieil homme assis près d'un feu. Il l'initie à dompter sa peur des flammes.

LA PRÉCARITÉ

La mère de Filip lui remet de l'argent pour qu'il puisse s'acheter de nouvelles chaussures de foot car les semelles de ses baskets actuelles se décollent et laissent entrer les cailloux. Elle envoie donc Filip en ville, accompagné de son père et donne à son fils des instructions précises : ne pas donner l'argent à son père car "il pourrait le perdre", sous-entendant qu'il pourrait le dépenser en bières avec ses copains.

La famille de Filip n'étant pas riche, l'achat de ces chaussures neuves représente un enjeu financier et une lourde responsabilité que le jeune garçon endosse avec sérieux.

Et on comprend vite pourquoi sa mère avait raison de le prévenir : sur le chemin qui mène à la ville, le père de Filip se fait alpaguer par un ami qui le persuade d'aller boire un verre à Sânpetru, et il est aussi question de jeux d'argent. Il délaisse donc son fils pour cet ami. Filip préfère prendre la route sans attendre son père, déterminé à avancer seul vers sa quête.

Le film nous donne à voir une vie assez simple et modeste dans les villages de la campagne roumaine. La famille de Filip ne roule pas sur l'or et l'achat de chaussures neuves donne au jeune garçon très tôt le sens des responsabilités.



UNE ODYSSEE À HAUTEUR D'ENFANT

“Atlas de l’univers” nous emmène dans l’épopée d’un enfant débrouillard à travers les villes et des villages de Roumanie, nous faisant découvrir ses paysages, ses ambiances et ses habitants, entre humour et douce mélancolie.

Inquiet à l’idée de ne pas arriver à temps en ville, Filip décide de passer à l’action en laissant son père pour reprendre seul la route.

Pour un adulte, partir seul en quête d’une paire de chaussures est assez banal mais pour un enfant de dix ans, c’est le début d’une grande aventure. Et c’est sur ce chemin des premières fois que nous plonge ce film en présentant une histoire ordinaire comme une épopée extraordinaire.

Filip vit ses premières fois. C’est la première fois qu’il achète seul des chaussures dans un magasin. Qu’il goûte à l’indépendance. La caméra nous fait voir le monde à travers ses yeux d’enfant et nous fait ressentir sa vulnérabilité face à des inconnus qui veulent le faire monter dans leur voiture ou en marchant des kilomètres sans repères.

Comme de nombreux enfants de son âge, Filip est fan de football. Lorsqu’il se laisse amadouer par le chien peu aimable rencontré sur une route de campagne, il décide de l’appeler Mbappé, comme la star du Real Madrid. Sur la route, Filip voit à la télévision que le match de football qu’il voulait voir chez lui est déjà diffusé mais il doit poursuivre son chemin. Un peu plus loin, il croise des garçons qui jouent au football et il croit être arrivé à destination mais on lui explique qu’il a encore une heure de route pour arriver à Untergrebenișu.

Cette épopée est aussi l’occasion d’amitiés spontanées. Lorsque Filip demande son chemin à la fête foraine, personne ne peut l’aider car tout le monde ne parle qu’hongrois. Mais une jeune foraine remarque l’état de ses chaussures et l’emmène dans sa roulotte pour réparer sa semelle avec du ruban adhésif. Puis ils s’envolent ensemble sur un manège.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Pistes de discussions

- Jusqu'où peut conduire la passion et la détermination ?
- Qu'est ce qui caractérise le passage de l'enfance à l'âge adulte ?
- Le film vous a-t-il rappelé une expérience personnelle, un autre film, un livre ?

Ressources

- France Inter - Spécial cinéma roumain

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/amis-a-la-vie-a-la-mort-3233850>

- Première - "Le Garçon et le Monde" d'Alê Abreu - Le chemin initiatique d'un jeune garçon

<https://www.premiere.fr/film/Le-garcon-et-le-monde>

- Bande-dessinée - "Goodbye Ceausescu"

<https://www.lanouvellerepublique.fr/a-la-une/trois-decennies-apres-la-chute-de-ceausescu-que-devient-la-roumanie>

- Dossier du film et trailer

<https://www.atlasuluniversului.ro/en>

Fiche technique

Titre : Atlas de l'univers (Atlasul universului)

De : Paul Negoescu

Pays : Roumanie, Bulgarie

Durée : 1h25

Année de production : 2026

Langues : Roumain

Production : Radu Stancu et Ioana Lascăr

CONTACT

JEUNE PUBLIC ET SCOLAIRES

HELENE HOËL	hhoel@fif-85.com
LISA BERTRAND	lbertrand@fif-85.com
NATHALIE CARUDEL	ncarudel@cinema-concorde.com

02 51 36 21 55	www.fif-85.com
----------------	--

Conception du dossier pédagogique :
Nathalie Carudel